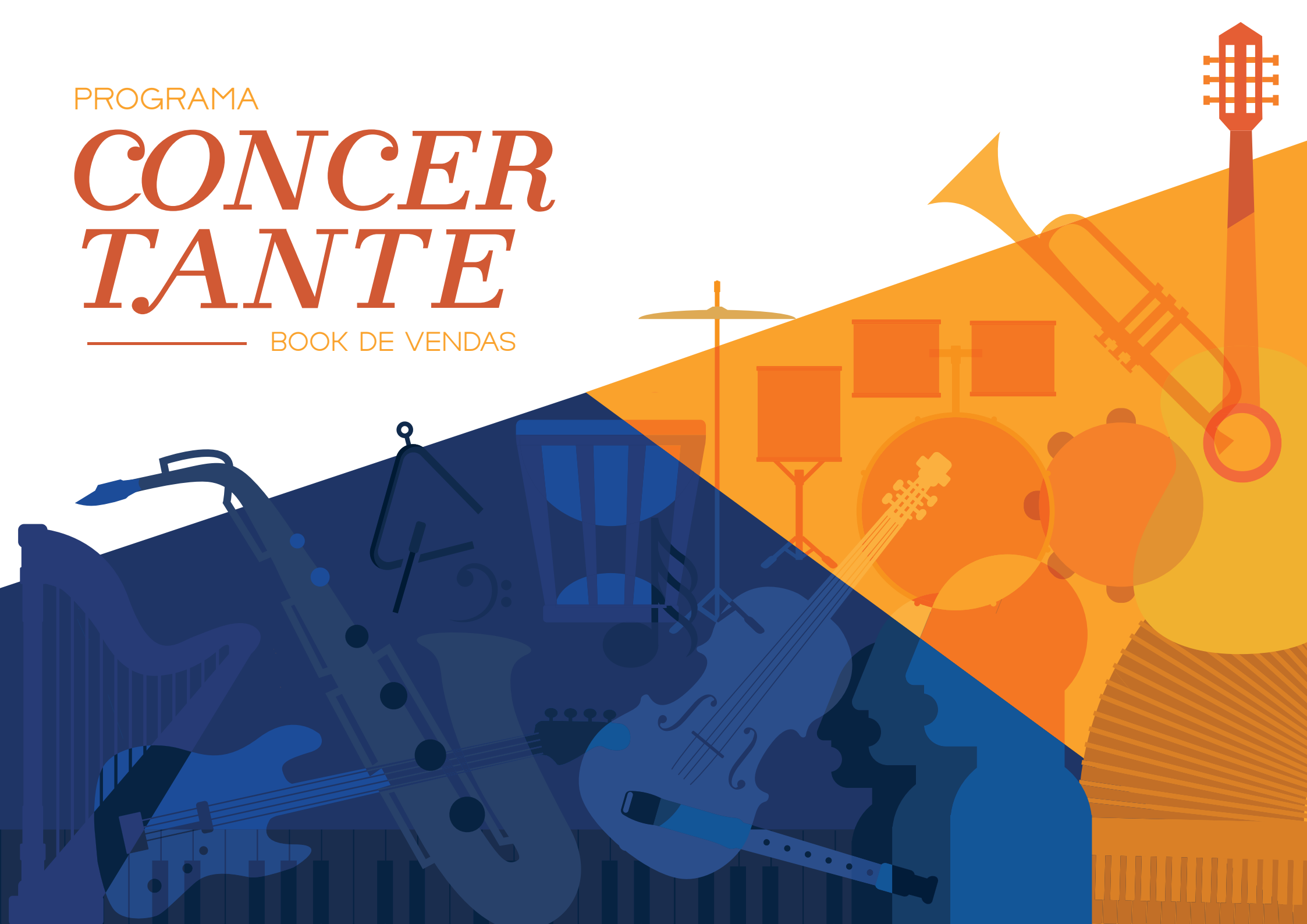


PROGRAMA

CONCER TANTE

BOOK DE VENDAS



PROGRAMA

CONCERTANTE

O programa Concertante – parceria entre a professora **Adriana Rodrigues** e a **Ártemis** – traz para os distintos espaços educativos uma proposta de educação musical que oferece aos alunos, professores e à comunidade escolar (pais, responsáveis, direção/coordenação e funcionários) a oportunidade de conhecer e explorar a música de concerto, seus compositores, os instrumentos, as diversas formações musicais e gêneros, contextualizações da época e a criação musical.

Tendo em vista a importância fundamental da música na formação do indivíduo, o prazer de assistir a um concerto na sua escola ou ir com seu grupo a uma Sala de concertos fica registrado para sempre na vida dos alunos.

Um artigo do jornal britânico *The Guardian* de 2013 analisa os efeitos do contato de estudantes com a música de concerto:

“Levar músicos para as escolas - ou as escolas para a música - é igualmente benéfico para estudantes, professores e músicos. (...) Um concerto para escolas dura uma hora: uma hora estando focados e olhando fixamente, com os ouvidos atentos; uma hora de imersão em culturas geográficas e históricas; uma hora ouvindo em detalhes o som não amplificado - som não amplificado de classe mundial; uma hora em que os ouvidos, olhos e cérebros dos jovens são estimulados por 80 seres humanos talentosos, sem uma página do Google, smartphone ou tela de plasma à vista (...). Esse é um mundo novo para muitos estudantes - cerca de 70% estão participando de apresentações orquestrais pela primeira vez.

Apresentar esta música ao vivo, com uma orquestra, permite que eles separem a música - levantem o capô e entrem no motor (e até tirem o pistão e a válvula).

Os professores escrevem-nos para contar que seus alunos (muitos dos quais nunca estiveram em um concerto antes) foram inspirados pelo evento.”

O Concertante é um programa de música e educação que vai além da “formação de plateia”.



Através de uma série de concertos didáticos, oficinas e materiais didáticos para alunos e professores das redes públicas e particulares, projetos sociais, ONGs e etc, o **Concertante promove uma experiência ampla de democratização da música de concerto com o propósito de levá-la ao alcance de todos através de uma abordagem lúdica e acessível em todos os seus processos.**

Ao invés de simplesmente produzir uma apresentação musical, o Concertante promove um trabalho completo de ambientação e sensibilização dos alunos e professores.

Um mês antes de cada concerto, a equipe da escola participa de uma oficina de capacitação e recebe um material didático para ser trabalhado com os alunos.

No dia do concerto, um(a) apresentador(a) faz a intermediação entre o público e os músicos. Há toda uma abordagem didática que vai além da apresentação crua e faz uma enorme diferença para os alunos, que, quando preparados dessa maneira, conseguem usufruir muito mais dessa experiência marcante.



Como funciona?

1

A instituição escolhe o formato desejado:

- o concerto na escola (orquestra ou pequenas formações de conjuntos de câmara);
- a escola vai à sala de concertos;

2

Oficinas de capacitação dos professores e workshops com os alunos;
distribuição do material didático;

3

Concerto

Descrição do programa:

Conteúdo:

- Formações contempladas: conjuntos de câmara, orquestras, coros, dentre outros;
- Os concertos podem ser diferenciados para cada segmento, desde a Educação Infantil (berçário inclusive), Ensino Fundamental I e II, Ensino Médio e EJA;
- Os programas podem variar de acordo com possíveis projetos de música que estejam sendo trabalhados nas escolas;
- A escolha das peças é feita de forma minuciosa, de modo que o público se sinta o mais conectado possível com a música;

Oficinas:

- Capacitação de professores e sensibilização da escuta, com a professora Adriana Rodrigues;
 - *Workshops* com especialistas em cada processo da produção de um concerto: compositores, intérpretes, instrumentistas, fabricantes dos instrumentos, técnicos de som e luz, assistentes de palco, diretores artísticos, maestros, dentre outros;



Materiais:

- Livretos didáticos ilustrados contendo a história dos compositores e das obras a serem tocadas nos concertos, textos sobre a orquestra, os instrumentos e as salas de concertos, curiosidades, sugestões de vídeos, áudios e atividades, partituras comentadas, tudo isso sendo sempre abordado com uma linguagem acessível e lúdica;
- DVDs com vídeos, áudios e partituras para auxiliar na preparação para os concertos;
- Fotografias e filmes de todo o evento;



Equipe:

O Concertante é um programa de educação musical coordenado pela professora Adriana Rodrigues em parceria com a Ártemis.

Adriana Rodrigues, vice-presidente do Foro Latinoamericano de Educación Musical, professora do Conservatório Brasileiro de Música Centro Universitário, Mestre em Educação Musical e doutoranda em Música pela UNIRIO, foi coordenadora pedagógica do Projeto Sala de Música 2017 da Sala Cecília Meireles, que proporcionou a ida de 5000 alunos da rede pública e privada à Sala, atendendo a mais de 130 instituições diferentes.

A Ártemis tem como proposta de valor ofertar ao mercado um pacote de serviços eficientes e eficazes que busquem maximizar a transformação da sociedade através de um maior acesso à cultura, ao esporte e a um meio ambiente mais equilibrado e sustentável. Desde 2013, a empresa tem atuado em todos os segmentos artísticos, realizando projetos próprios e prestando serviços para outras produtoras e projetos. Já realizou e participou de diversos projetos culturais e socioculturais, incluindo espetáculos de teatro, oficinas, mobilização de recursos financeiros e consultorias.

Alguns dos nossos clientes: Sala Cecília Meireles, Orquestra Johann Sebastian Rio, Festival de Música Barroca de Alcântara (Maranhão), o Centro de Escalada Urbana, entre outros.

O Concertante conta ainda com a participação de profissionais de diversas áreas (pesquisa, design, produção, dentre outros) com experiência na educação musical.



Contato:

projetoconcertante@gmail.com

Para saber mais sobre o programa e os orçamentos, entre em contato conosco.

Coordenação:

Adriana Rodrigues

www.adrianarodrigues.net

Email: didier.adriana@gmail.com

Celular: 21 99804-3838

Produção:

Ártemis

Email: relacionamento@artemis.art.br

Telefone: 9 9816-6995

Book:

Design gráfico - Gaia Rodrigues

Concepção e redação - Adriana Rodrigues e Francisco Didier

**ADRIANA
RODRIGUES**
Música & Educação


ÁRTEMIS

