

24 de julho

## Patricia Costa (Brasil/Portugal). Nada será como antes – aprendendo a lidar com os desafios do momento

O ano de 2020 ficará marcado por importantes mudanças, inclusive na área do canto coral. A necessidade, junto com a criatividade e o senso de adaptação dos regentes de corais em todo o mundo (e, sobretudo, no Brasil) vêm trazendo alternativas para a continuidade da prática coral, agora na virtualidade. Novas propostas, saberes, procedimentos e reflexões surgem; e precisamos nos atualizar para prosseguir pois, ao que tudo indica, virtual e presencial vão conviver a partir daqui. Quer saber como percorri o enorme e angustiante trajeto entre desistir e recomeçar diferente? Teremos três horas para conversar. Neste workshop abordarei minha inusitada experiência com o São Vicente a Cappella (hoje SVAC Virtual 2021) e o coletivo feminino Gemas Cariocas, ambos detentores de prêmios internacionais recentes, em edições digitais.

Patricia Costa Licenciada, Mestre e Doutora em Música pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), obteve bolsa CAPES/FULBRIGHT para doutorado-sanduíche na Butler University (EUA) em 2015/2016. Sua tese “Características do repertório para coro juvenil: verificação de especificidades” foi indicada ao prêmio CAPES de teses de doutorado de 2017. Criou e coordenou o bem-sucedido projeto coral do Colégio São Vicente de Paulo (Cosme Velho), desde 1993 em atividade contínua, contando hoje com sete corais de diversas faixas etárias e repertórios. Seu coro jovem São Vicente a Cappella é referência em âmbito internacional e conquistou o primeiro lugar na categoria juvenil misto no concurso do Summa Cum Laude International Youth Music Festival, em Viena, em julho de 2019. O grupo acaba de conquistar duas medalhas (ouro e prata) no concurso do 11th World Peace Choral Music, na versão digital. Patricia Costa é também supervisora do coletivo feminino Gemas Cariocas, primeiro lugar no II INTERKULTUR Vídeo Award, em colaboração com o coro alemão Capriccioso, em dezembro de 2020. Tem sido constantemente convidada como palestrante/instrutora/professora em diversos festivais e workshops no Brasil e no exterior, sobretudo na área do coro infantil, juvenil e direção cênica para corais. Atualmente morando em Aveiro, vem expandindo sua atuação tanto em Portugal quanto na Alemanha, apresentando e desenvolvendo a abordagem EYES (Expressive Youthful Ensemble Singing) que, através da interseção das linguagens teatral e musical, busca aprimorar o canto expressivo em grupo. Por conta da atual crise sanitária mundial, Patricia Costa vem adaptando sua atuação para a virtualidade. O SVAC virtual 2021 conta hoje com 50 cantores de todas as regiões do Brasil, diminuindo fronteiras e aproveitando as novas perspectivas do coro online.

Contato E-mail: [pccantocoral@gmail.com](mailto:pccantocoral@gmail.com) Homepage: [www.pccantocoral.com](http://www.pccantocoral.com) Ciência Vitae: 4214-9CEE-2318 YouTube: <https://www.youtube.com/pccantocoral>  
<https://www.youtube.com/user/saovicenteacappella1> Facebook:  
<https://www.facebook.com/pccantocoral/> Instagram: [@pccantocoral](https://www.instagram.com/pccantocoral) [@svacappella](https://www.instagram.com/svacappella)

# Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* Especialização em Educação Musical



FORO  
LATINOAMERICANO  
DE EDUCACIÓN  
MUSICAL

CONSERVATÓRIO  
BRASILEIRO DE MÚSICA  
CENTRO UNIVERSITÁRIO

## **CURSOS DE INVERNO CBM/FLADEM/Fladem Brasil 2021**

Os cursos estão acontecendo aos sábados das 9h às 12h, com 3h de carga horária no certificado. As inscrições são realizadas através da plataforma Sympla e os cursos online estão no valor de R\$55 para inscrições padrão ou R\$45 para alunos do CBM e associados ao FLADEM (Lote 1/antecipado). O próximo curso será no sábado dia 03 de julho com a Professora Maristela Loureiro (EMIA-SP) e a inscrição em nossa página na Sympla: <https://www.sympla.com.br/poscbmfladem>  
Sobre o FLADEM: <http://fladem.info/> Sobre o Fladem Brasil: <https://www.fladembrasil.com.br/>

**Especialização em Educação Musical**

Fladem Brasil e Conservatório Brasileiro de Música Centro Universitário  
Av. Graça Aranha, 57/ 12º | Cinelândia | Rio de Janeiro | 55 21 99804.3838