

10 de julho

Adriana Rodrigues (FLADEM) Cecilia Conde e a educação musical

A partir do premiado curta-metragem realizado por Cecilia Conde juntamente com Nelson Xavier, conversaremos sobre "A espontaneidade dos jogos, brincadeiras e folguedos, vividos pelas crianças de uma comunidade favelada do Rio de Janeiro e o ensino de música com canções e ritmos impostos pela escola. Essa experiência, realizada em 1979, Ano Internacional da Criança, coloca em discussão os métodos tradicionais e padronizadas do ensino de música adotadas nas escolas" (CONDE, 1979).

Adriana Rodrigues Presidente do Foro Latinoamericano de Educación Musical FLADEM. Doutora e Mestre em Música e Educação (UNIRIO), graduada em Musicoterapia e licenciada em Música (Conservatório Brasileiro de Música Centro Universitário CBM CEU). Membro do Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais (PROEMUS) da UNIRIO. Coordenadora da Especialização em Educação Musical, parceria FLADEM/Fladem Brasil e CBM CEU. Professora do curso de Licenciatura em Música do CBM CEU. Cantora com experiência em canção popular, música coral e no uso da voz na prática educacional. Desenvolve pesquisa sobre formação de professores, autonomia e expressão criadora na música e educação.

CURSOS DE INVERNO CBM/FLADEM/Fladem Brasil 2021

Os cursos estão acontecendo aos sábados das 9h às 12h, com 3h de carga horária no certificado. As inscrições são realizadas através da plataforma Sympla e os cursos online estão no valor de R\$55 para inscrições padrão ou R\$45 para alunos do CBM e associados ao FLADEM (Lote 1/antecipado). O próximo curso será no sábado dia 03 de julho com a Professora Maristela Loureiro (EMIA-SP) e a inscrição em nossa página na Sympla: <https://www.sympla.com.br/poscbmfladem>
Sobre o FLADEM: <http://fladem.info/> Sobre o Fladem Brasil: <https://www.fladembrasil.com.br/>